



Код участника \_\_\_\_\_

**Всероссийская олимпиада школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
Школьный этап**

**Комплект заданий для учеников 11-х классов**

**Максимальный балл – 248 баллов.**

| Номер задания | Баллы               | Баллы участника |
|---------------|---------------------|-----------------|
| 1             | 20                  |                 |
| 2             | 16                  |                 |
| 3             | 31                  |                 |
| 4             | 52                  |                 |
| 5             | 50                  |                 |
| 6             | 14                  |                 |
| 7             | 65                  |                 |
| Общий балл    | 248                 |                 |
|               | Подписи проверяющих |                 |

### Задание №1

**Заполните таблицу: в каждом ряду выберите лишнее, коротко обоснуйте свой выбор.**

1. Анафора, литота, амфора, аллитерация, оксюморон
2. Агриппина Ваганова, Анна Павлова, Галина Уланова, Вера Мухина, Майя Плисецкая
3. Амплуа, вернисаж, бенефис, интермедия, буффонада

4. А. 

Б. 

В. 

Г. 

Д. 

5. А. 

Б. 

В. 

Г. 

Д. 

| №<br>ряда | Лишнее | Короткое обоснование |
|-----------|--------|----------------------|
| 1         |        |                      |
| 2         |        |                      |
| 3         |        |                      |
| 4         |        |                      |
| 5         |        |                      |

|                        |                 |           |
|------------------------|-----------------|-----------|
| Максимальный балл – 20 | Баллы участника | Член жюри |
|------------------------|-----------------|-----------|

### Задание №2

**Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква. Дайте определение оставшимся понятиям.**

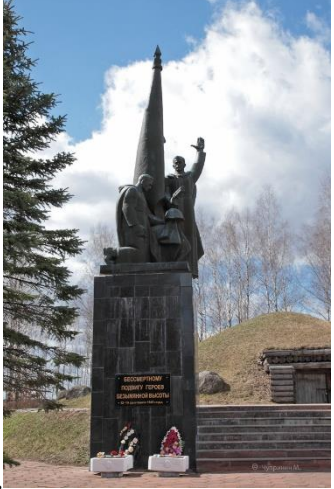
|                |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |   |   |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1.Ведута       | А) клавишный струнный музыкальный инструмент с щипковым способом звукоизвлечения, напоминающий внешним видом фортепиано                                                                |   |   |   |   |   |   |
| 2.Драма        | Б) балочное перекрытие архитектурного объема или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза                                                                             |   |   |   |   |   |   |
| 3.Ракурс       | В) способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью                                                                      |   |   |   |   |   |   |
| 4. Мизансцена  | Г) один из родов литературы, построенный в форме диалога и предназначенный для исполнения на сцене                                                                                     |   |   |   |   |   |   |
| 5. Бенуар      | Д) сокращение размеров и формы реальных и воображаемых предметов и фигур при их удалении от глаза по законам линейной перспективы                                                      |   |   |   |   |   |   |
| 6.Граттаж      | Е) жанр в живописи и графике, изображение повседневного городского пейзажа и знаменитых памятников архитектуры, отличается фотографической точностью в изображении мельчайших деталей. |   |   |   |   |   |   |
| 7. Клавесин    |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |   |   |
| 8. Антаблемент |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |   |   |
| 1              | 2                                                                                                                                                                                      | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|                |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |   |   |
| I.             |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |   |   |
| II.            |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |   |   |   |

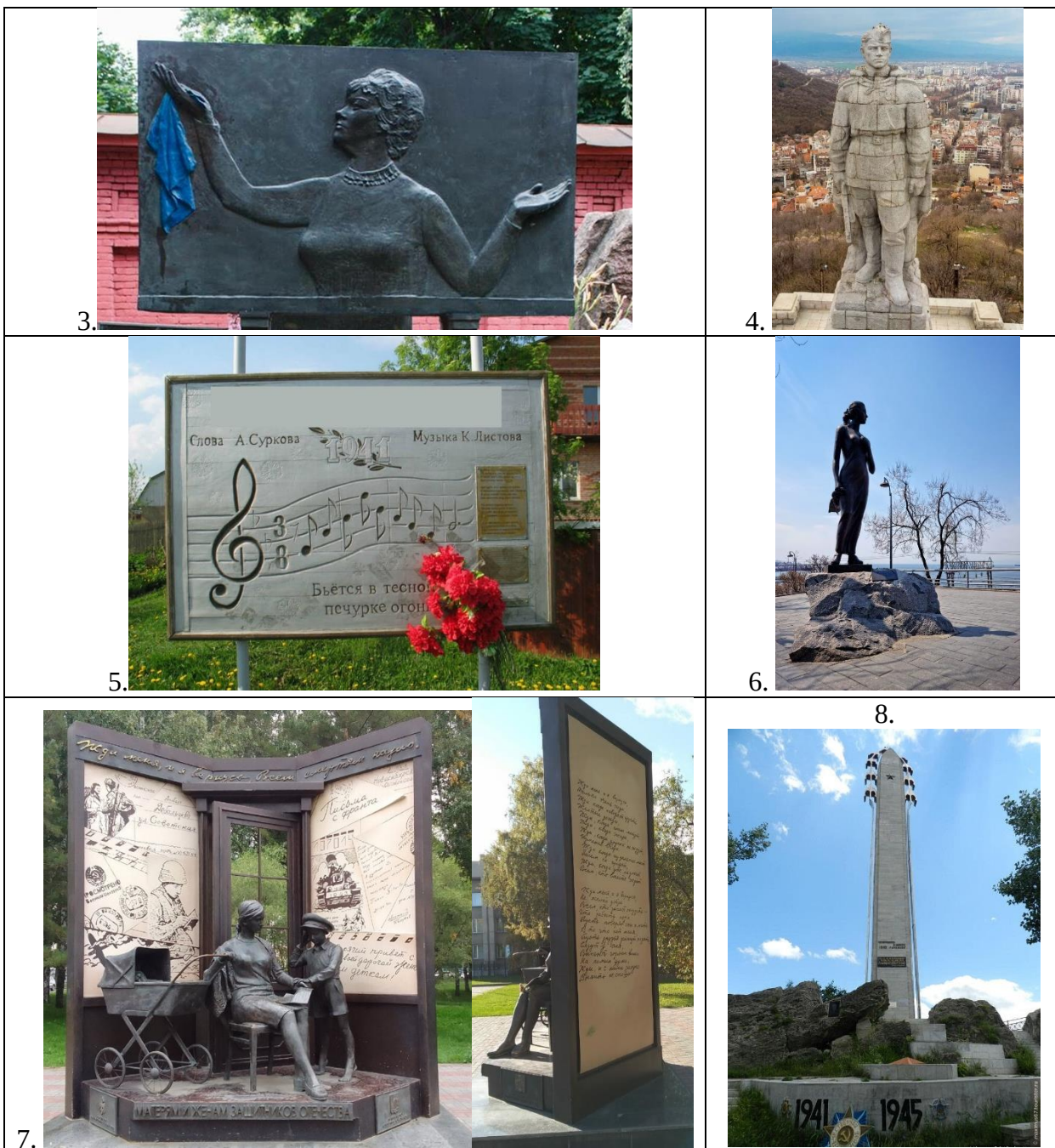
|                        |                 |           |
|------------------------|-----------------|-----------|
| Максимальный балл – 16 | Баллы участника | Член жюри |
|------------------------|-----------------|-----------|

### Задание №3

**1. В 2025 году наша страна отметила 80-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне. Рассмотрите изображения памятников, посвящённых известным песням о Великой Отечественной войне, и заполните таблицу.**

Соотнесите фотографии монументов к песням

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">1.</div> | <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">2.</div> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| Номер изображения | Название песни |
|-------------------|----------------|
| 1                 |                |
| 2                 |                |
| 3                 |                |
| 4                 |                |
| 5                 |                |
| 6                 |                |
| 7                 |                |
| 8                 |                |

2. Какую роль сыграла музыка в годы Великой Отечественной войны и почему она была так важна для солдат, тружеников тыла и мирного населения?

---

---

---

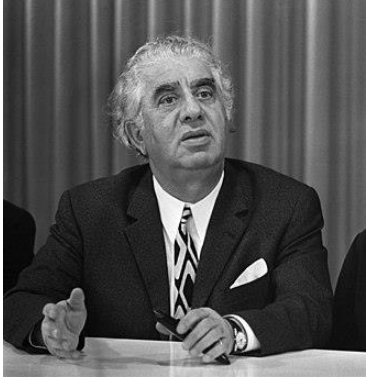
---

---

---

---

3. На фотографиях изображены композиторы, которые в годы Великой Отечественной войны писали классические произведения. Напишите имена композиторов и напишите к ним музыкальные произведения, которые они написали.

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| ФИО композитора:                                                                   |                                                                                     |                                                                                      |
|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |
| Название музыкального произведения                                                 |                                                                                     |                                                                                      |
|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                      |

|                        |                 |           |
|------------------------|-----------------|-----------|
| Максимальный балл – 31 | Баллы участника | Член жюри |
|------------------------|-----------------|-----------|

#### Задание №4

Дан ряд названий живописных полотен. Их можно разбить на группы.

Предложите свои варианты разбивки.

Напишите признак разбивки на группы и дайте название каждой.

«Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», «Оборона Севастополя», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Сбитый ас», «Итальянский полдень», «Автопортрет и портрет П. П. Кончаловского», «Последний день Помпеи», «Всадница», «Будущие летчики», «Снедь московская. Хлебы»

Вариант разбивки № 1

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Названия произведений | Признак разбивки на группы |
|-----------------------|----------------------------|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Вариант разбивки № 2

| <i>Названия произведений</i> | <i>Признак разбивки на группы</i> |
|------------------------------|-----------------------------------|
|                              |                                   |
|                              |                                   |
|                              |                                   |

Вариант разбивки № 3

| <i>Названия произведений</i> | <i>Признак разбивки на группы</i> |
|------------------------------|-----------------------------------|
|                              |                                   |
|                              |                                   |
|                              |                                   |
|                              |                                   |
|                              |                                   |

|                        |                 |           |
|------------------------|-----------------|-----------|
| Максимальный балл – 52 | Баллы участника | Член жюри |
|------------------------|-----------------|-----------|

### Задание №5

13 августа 2025 года на Сокольническую линию Московского метро вышел новый тематический поезд, приуроченный к 90-летию народного артиста СССР, советского и российского актёра, режиссёра театра и кино, педагога.

1) Напишите его фамилию, имя отчество:



2) Сгруппируйте кадры по фильмам и заполните таблицу.

|                                                                                        |                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | 2.     |
| 3.   | 4.    |
| 5.  | 6.   |
| 7.  | 8.   |
| 9.  | 10.  |

| 11.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 12.                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 14.                          |  |
| Номера кадров                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Название фильма                                                                   | Роль, которую исполнил актер | Буква цитаты                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                              |                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                              |                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                              |                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                              |                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                              |                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                              |                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |                              |                                                                                    |
| <p>Соотнесите ставшие крылатыми фразы, произнесенные актером в фильмах, с их названием в таблице:</p> <p>А) Внимание! Я выхожу</p> <p>Б) — Это серьёзно, Билли! Это восемьдесят!</p> <p>— Вчера это стоило пятьдесят!</p> <p>— Инфляция!</p> <p>В) Все думают только о том — как жить, а зачем — никто не хочет думать</p> <p>Г) Маленькая ложь рождает большое недоверие</p> <p>Д) — Вы слышали, Ваше Величество? Говорят, какой-то фанатик Фельтон убил лорда Бекингема. Какой ужас, не правда ли?</p> <p>— Во-первых, маркиза, во Франции новости первым узнаю я.</p> |                                                                                   |                              |                                                                                    |
| <p>Назовите самого известного мультипликационного персонажа, которого озвучил актер, и названия мультфильмов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                              |                                                                                    |

|                                                          |  |
|----------------------------------------------------------|--|
| Приведите две цитаты этого мультипликационного персонажа |  |
| Как назывался театр-студия, основанный юбиларом?         |  |

|                        |                 |           |
|------------------------|-----------------|-----------|
| Максимальный балл – 50 | Баллы участника | Член жюри |
|------------------------|-----------------|-----------|

### Задание №6

Для исследователя архитектуры очень важным навыком является владение терминологией и умение корректно описывать памятники зодчества. Прочитайте текст об Успенском соборе Московского Кремля и рассмотрите иллюстрацию, на которой представлен данный памятник. Вставьте в текст пропущенные имена и термины, выбрав варианты ответов из предложенных.



Успенский собор Московского Кремля был построен во время правления ... итальянским мастером... . В плане храм представляет собой короткую купольную А) ..., три Б) ... , которой перекрыты В) ... . Венчают храм пять Г) ..., образующих вместе с куполами величавое Д) .... Четыре широких Е) ..., образованные полукруглыми завершениями – Ж) ... и вытягивающими облик здания вверх лопатками отражают на фасаде внутреннюю конструкцию храма. Собор декорирован владимирским мотивом – З) ...

1) Правитель: \_\_\_\_\_

2) Архитектор: \_\_\_\_\_

3) Слова для вставок:

1) прясло

2) барабан

3) базилика

4) аркатурно-колончатый пояс

5) неф

6) крестовый свод

7) закомары

8) пятиглавие

А – \_\_\_\_\_ Б – \_\_\_\_\_ В – \_\_\_\_\_ Г – \_\_\_\_\_ Д – \_\_\_\_\_ Е – \_\_\_\_\_ Ж – \_\_\_\_\_ З – \_\_\_\_\_

Г) Выберите из списка названия храмов, которые также можно отнести к соборному пятиглавому типу храма.

1) Успенский собор Троице-Сергиевой Лавры

2) Казанский собор в Санкт-Петербурге

3) Архангельский собор Московского Кремля

4) Храм Христа Спасителя в Москве

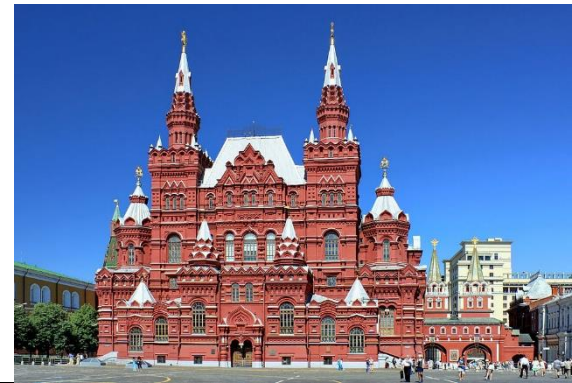
5) Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву в Москве

6) Храм Воскресения Христова на крови в Санкт-Петербурге

|                        |                 |           |
|------------------------|-----------------|-----------|
| Максимальный балл – 14 | Баллы участника | Член жюри |
|------------------------|-----------------|-----------|

## Задание №7

1. Рассмотрите изображения и заполните таблицу.

|                                                                                                              |                                                                                                               |                                        |                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <div>1.</div> <div></div>   | <div>2.</div> <div></div>   |                                        |                                               |
| <div>3.</div> <div></div>  | <div>4.</div> <div></div>  |                                        |                                               |
| <div>5.</div> <div></div> | <div>6.</div> <div></div> |                                        |                                               |
| <div>7.</div> <div></div> | <div>8.</div> <div></div> |                                        |                                               |
| <div>Номер<br/>изображения</div>                                                                             | <div>Название музея<br/>(наиболее полное)</div>                                                               | <div>Номер<br/>факта о<br/>музее</div> | <div>Буква<br/>изображения<br/>сувенира</div> |
| <div>1.</div>                                                                                                |                                                                                                               |                                        |                                               |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |

*Факты о музеях:*

- Музей был основан в 1912 году как Музей изящных искусств имени императора Александра III при Московском университете.
- На территории музейного комплекса находится уникальный музей-спектакль игральных карт, где представлена история этой азартной игры и коллекция карт разных эпох.
- Главное здание музея построено в стиле классицизма по проекту архитектора Карла Росси.
- Рядом с музеем находится Парк искусств Музеон, где под открытым небом выставлены скульптуры советского и постсоветского периода.
- В музейное объединение входят Храм Василия Блаженного, Музей Отечественной войны 1812 года и Палаты Романовых.
- Фонтан «Самсон» на территории музея — это аллегория могущества России и её победы над Швецией в Северной войне, где поверженный лев символизирует шведскую державу.
- На территории музейного комплекса находится один из первых каменных шатровых храмов на Руси, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- Собрание коллекции музея началось с работ В.Г. Худякова «Стычка с финляндскими контрабандистами» и Н.Г. Шильдера «Искушение».
- В музее хранится и самая крупная работа Ивана Айвазовского — «Волна», ее длина более пяти метров.
- В годы Великой Отечественной войны был единственным из столичных музеев, который продолжал работать даже во время осады города.
- Ядро коллекции музея – собрание слепков со знаменитых произведений мировой скульптуры, составленное профессором И.В. Цветаевым.
- В музее расположена единственная в России постоянная экспозиция отечественного искусства XX века.
- В музее официально работают коты, которые охраняют экспонаты от грызунов.
- На своде Парадных сеней Главного здания музея есть изображение золотого льва и серебряного единорога, увенчанных императорскими коронами. Львы и единороги также изображены на шпилях здания.
- На территории музейного комплекса находится домик Петра I, привезенный в 1934 году из Архангельска.
- Только в этом музее России можно увидеть работы Леонардо да Винчи.
- В испанском городе Малага работает филиал музея.
- «Явление Христа народу» – самая большая картина, представленная в коллекции музея.

Основную часть доходов современные музеи получают с продаж в сувенирных магазинах. Соотнесите представленные изображения сувенирной продукции с музеем (последний столбик таблицы выше)

|                                                                                               |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>А.</p>    | <p>Б.</p>    |
| <p>В.</p>    | <p>Г.</p>    |
| <p>Д.</p>   | <p>Е.</p>   |
| <p>Ж.</p>  | <p>З.</p>  |

2. Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» в 2025 году отмечает 65 лет со дня основания. За эти годы его фонды пополнились тысячами бесценных экспонатов, а сотрудники организовали сотни выставок.

1) Выберите цифры, под которыми указаны музеи, входящие в объединение:

1. Музеи изобразительных искусств
2. Северный морской музей
3. Усадьба дом Е.К. Плотниковой
4. Старинный особняк на Набережной
5. Сурков.Центр

6. Музей художественного освоения Арктики им. А. А. Борисова
  7. Кинотеатр «Север»
  8. Усадьба М.Т. Куницыной
  9. Музей архангельского пряника – козули
  10. Дом-усадьба художника А. А. Борисова
  11. Музей М.В. Ломоносова
  12. Музей художника и сказочника С.Г. Писахова
  13. Дом коммерческого собрания (Марфин дом)
  14. Волшебный дом снеговика
- 2) Разработайте концепцию новых продуктов мерча (фирменного стиля) музейное объединение «Художественная культура Русского Севера» из 3 предметов товара. Можно как для всего объединения в целом, так и для конкретного музея.



|                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Тематическое направление для нового мерча:                                                                                                                                                                                                 |  |
| Целевая аудитория                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Описание товара №1 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вид товара (например, футболка, блокнот и т.д.)</li> <li>• Дизайн (можно нарисовать эскизы или описать словами)</li> <li>• Материалы</li> <li>• Предполагаемая цена</li> </ul> |  |
| Описание товара №2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вид товара (например, футболка, блокнот и т.д.)</li> <li>• Дизайн (можно нарисовать эскизы или описать словами)</li> <li>• Материалы</li> <li>• Предполагаемая цена</li> </ul> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Описание товара №3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вид товара (например, футболка, блокнот и т.д.)</li> <li>• Дизайн (можно нарисовать эскизы или описать словами)</li> <li>• Материалы</li> <li>• Предполагаемая цена</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| За основу можно взять (не обязательно) экспонаты музейного объединения:                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  <p>Святой Николай Можайский, с благоверными князьями Борисом и Глебом</p>                                                                                       |  <p>Неизвестный художник. Портрет М.В. Ломоносова, копия работы художника Георга Каспара Иосифа фон Преннера.</p>  <p>Неизвестный художник. Петр I</p> |
|  <p>Вылка И.К. (1886–1960). Северное сияние. 1950-е</p>                                                                                                         |  <p>Борисов А.А. (1866–1934). Лунная ночь. Медведь на охоте. 1899</p>  <p>Писахов С.Г. (1879–1960). Берег Белого моря. 1909</p>                     |
|  <p>Кончаловский П.П. (1876—1956). Архангельск. Корабли в порту. 1903</p>                                                                                      |  <p>Трубин Д.А. Род. 1961. Триптих «Сказочник С.Г. Писахов»</p>  <p>Лемох К.В. (1841—1910). Варька. 1893</p>                                       |
|  <p>Румянцев А.Я. (1908 – 1969). Северодвинский рыбак. 1948</p>                                                                                                |  <p>Тропинин В.А. (1776—1857). Сплетница. Конец 1820-х – начало 1830-х</p>  <p>Шишкин И.И. (1832—1898). Лес с горы. 1895</p>                       |



Свадебный головной убор «венec жемчужный». Серьги-«кошeли»



Прялка



Осипов Г.Ф. Род. 1945. Ваза «Поморье». 1979



Бабкина У. И. Полкан



Ларионов М. Ф. (1881-1954). Натюрморт с апельсинами. 1907



Егоров С.Г. Род. 1950. Ангел Белого моря. 1993

Максимальный балл – 65

Баллы участника

Член жюри